
	<p style="text-align: center;"><b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b></p>				
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL</b>				
<b>Área:</b>	<b>ARTÍSTICA</b>	<b>Asignatura:</b>	<b>DIBUJO TÉCNICO</b>		
<b>Periodo:</b>	II	<b>Grado:</b>	<b>OCTAVO</b>		
<b>Fecha inicio:</b>	<b>ABRIL</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>JUNIO</b>		
<b>Docente:</b>		<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	<b>2</b>		

### **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿Qué tan importante es la creatividad en un ser humano?

### **COMPETENCIAS:**

- Realiza trabajos creativos con líneas y puntos.
- Identifica colores básicos, coloreando objetos del medio.
- Valora su entorno y todo lo que lo compone. Identifica los colores primarios.
- Aplica el color en forma creativa, empleando técnica dactilar.
- Disfruta de la enseñanza de cantos y rondas.

### **ESTANDARES BÁSICOS:**

- Describe compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza.
- Transforma creativamente los accidentes errores e imprevistos.
- Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y socio cultural.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
<b>INTERPRETATIVO:</b>	Identifico principios y categorías estéticas aplicadas en prácticas artísticas y culturales, cuyo referente de creación en la vida cotidiana.
<b>ARGUMENTATIVO:</b>	Aplica productos, artefactos, saberes en prácticas artísticas y culturales de hoy y épocas anteriores.
<b>PROPOSITIVO:</b>	Genero proyectos de investigación-creación, con el pretexto temático de mi vida cotidiana, exploro estrategias y medios para aportar al proyecto.

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
<b>SEMANA 1</b>	Temas a trabajar en el segundo Periodo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos a trabajar para el segundo periodo.</li> <li>• El color, trazos y líneas con regla.</li> <li>• Realización de la plancha del segundo periodo – temática figuras geometricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
<b>SEMANA SANTA</b>			
<b>SEMANA 2</b>	Figuras y Medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo- figuras Geométricas utilizando regla y escuadras</li> <li>• aplicar color y líneas en diferente dirección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
<b>SEMANA 3</b>	El Croquis y sus formas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo- figuras a mano alzada.</li> <li>• Elaboración de croquis, conceptos y terminologías</li> <li>• líneas en diferente dirección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
<b>SEMANA 4</b>	El Croquis y sus formas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo- figuras a mano alzada.</li> <li>• Creación de croquis plasmando espacios y figuras</li> <li>• líneas y trazos utilizando regla, compas y escuadras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>

<b>SEMANA 5</b>	El Croquis adaptado a esquemas con medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo- figuras a mano alzada.</li> <li>• Creación de croquis plasmando espacios</li> <li>• líneas y trazos utilizando regla, compas y escuadras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
<b>SEMANA 6</b>	El Croquis de figuras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo- croquis de figuras a mano alzada.</li> <li>• Creación de croquis plasmando formas de seres vivos.</li> <li>• líneas y trazos utilizando lápices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
<b>SEMANA 7</b>	Perspectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo- perspectiva de figuras</li> <li>• Realización de figuras geométricas a mano alzada</li> <li>• Concepto de perspectiva.</li> <li>• Tipos de perspectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
<b>SEMANA 8</b>	Perspectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo- croquis plasmando espacios.</li> <li>• líneas y trazos a mano alzada.</li> <li>• Concepto de perspectiva.</li> <li>• Tipos de perspectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
<b>SEMANA 9</b>	Perspectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo- perspectiva de figuras</li> <li>• líneas y trazos utilizando reglas y medidas</li> <li>• aplicar color.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
<b>SEMANA 10</b>	Perspectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo- croquis plasmando espacios.</li> <li>• líneas y trazos utilizando reglas y medidas</li> <li>• utilizar lápiz y sombreado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>

#### RECURSOS

- Aula.
- Video beam.
- Cuaderno.
- Colores.

- Marcadores.
- Materiales de los estudiantes.

## OBSERVACIONES:

### CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Trabajo en equipo.
4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
5. Trabajos de consulta.
6. Exposiciones.
7. Desarrollo de talleres.
8. Desarrollo de competencias texto guía.
9. Informe de lectura.
10. Mapas mentales.
11. Mapas conceptuales.
12. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
13. Portafolio.
14. Fichero o glosario.
15. Webquest.
16. Plataforma ADN

### CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.
3. Autoevaluación.
4. Trabajo en equipo.
5. Participación en clase y respeto por la palabra.
6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
7. Presentación personal y de su entorno.

INFORME PARCIAL						INFORME FINAL						
Actividades de proceso 90 %						Actividades de proceso 90 %					Actitudinal 10 %	
Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implemento s y plancha	Revisión de implemento s y plancha	Revisión de implemento s y plancha	Revisión de impleme ntos y plancha	Revisión de impleme ntos y plancha	Au Eva	Co Eva.

